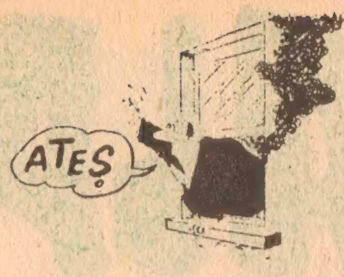
ALPTEKİN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sayı : 10 Fiatı : 100 Kuruş

MİZAH



GELSİN AMA...

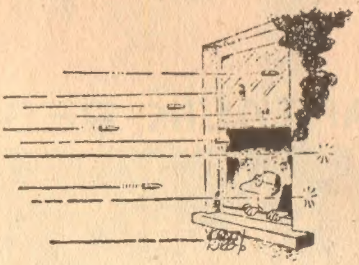
Aradığı şeyi bulamadığı için küplere binen baba, yeni nişanlanan kızını çağırdı :

-Gece gezmelerinizin dönüşünde seni eve getiren nişanlın, biraz dinlenmek bahanesiyle kendi de içeri giriyor mu?

Genç kız kızardı, bozardı :

-Giriyor babacığım, dedi. Giriyor ama inanın, beni bırakır bırakmaz hemen çıkıp gidiyor.

-Pekâlâ, dedi adam. Ona söyle giderken kapının altından atılan gazeteleri almasın!



YAZISIZ!

(Alman karikatürü)

-Doktor bey, şunu muayene eder misiniz? Çünkü bize tatillerin kaybolmuş zaman olduğunu söyledi!

KAYIP İLANI

Bir taşra gazetesinin idarehanesinden içeri dalan adam karşısına çıkana sorar :

-Kayıp köpeğim için gazetenize ilân verip bulana mükâfat vaadetmiştim. Bir haber var mı?

Kendini odacı olarak tanıtan adam :

-Hayır efendim, dedi. Gazetemizin bütün muharrir ve muhabirleri koyduğunuz mükâfatı kazanmak için hâlâ köpeğinizi arıyorlar.

— Şu dedikoduyu biraz ilerde yapın yahu aşağıda çalışamıyoruz.

EŞİ HAZIR

İri yarı, yakışıklı genç adam, otelin Amerikan Bar'ına girdi. Bir masaya oturdu. Yanına gelen garsona :

-Bir duble Skoç viski, buzlu olsun, dedi..

İçki getirildiği zaman, bir yudumda bütün kadehi boşalttı ve elinin tersiyle ağzını silerek : "Oh! diye söylendi. İşte şimdi kendimi bir boğa gibi hissediyorum..."

Sözü henüz bitmişti ki, bitişik masada oturan genç ve güzel kadın, onun gözlerine bakarak :

-Mööö! diye bir ses çıkardı.

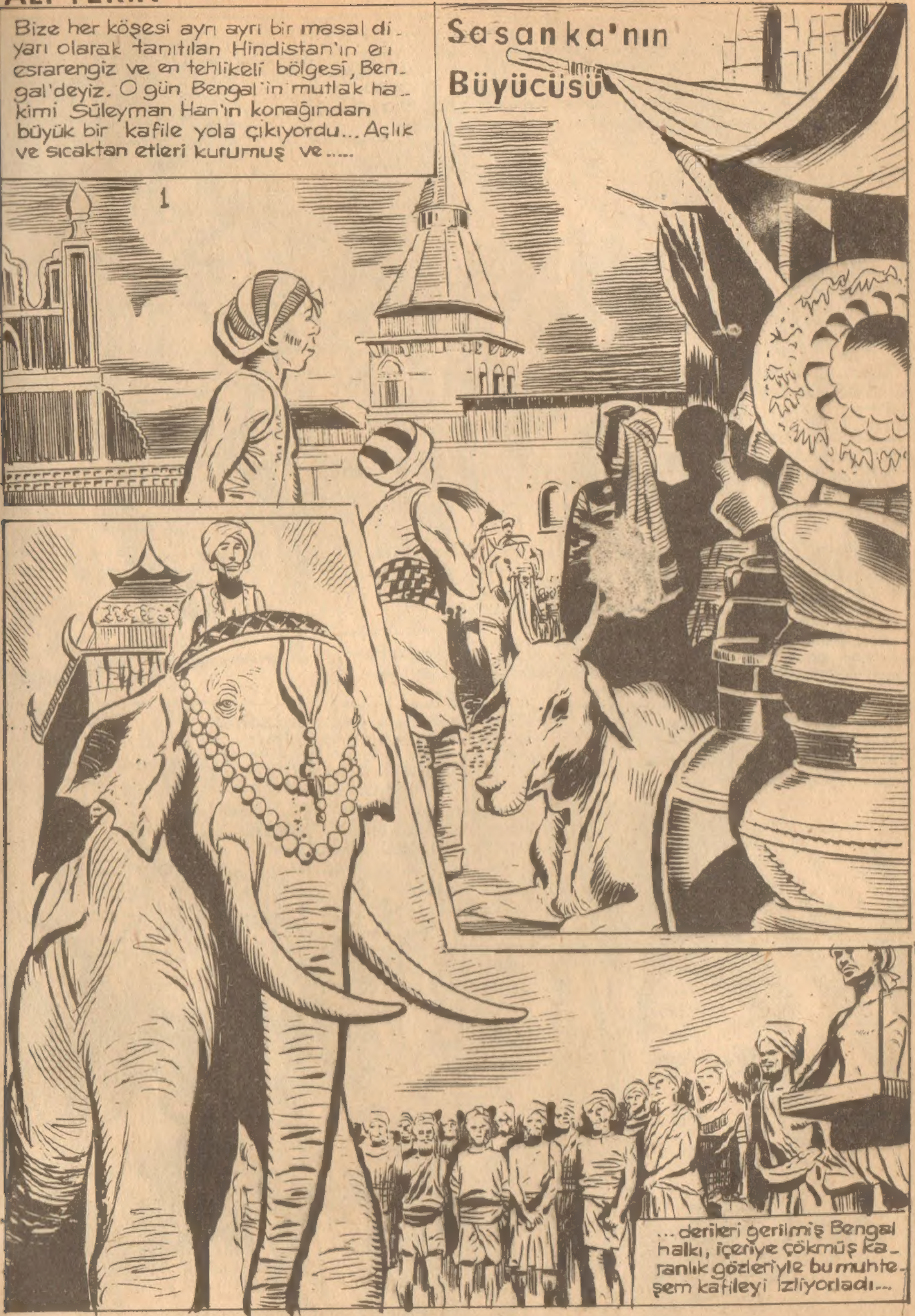
ALPTEKİN

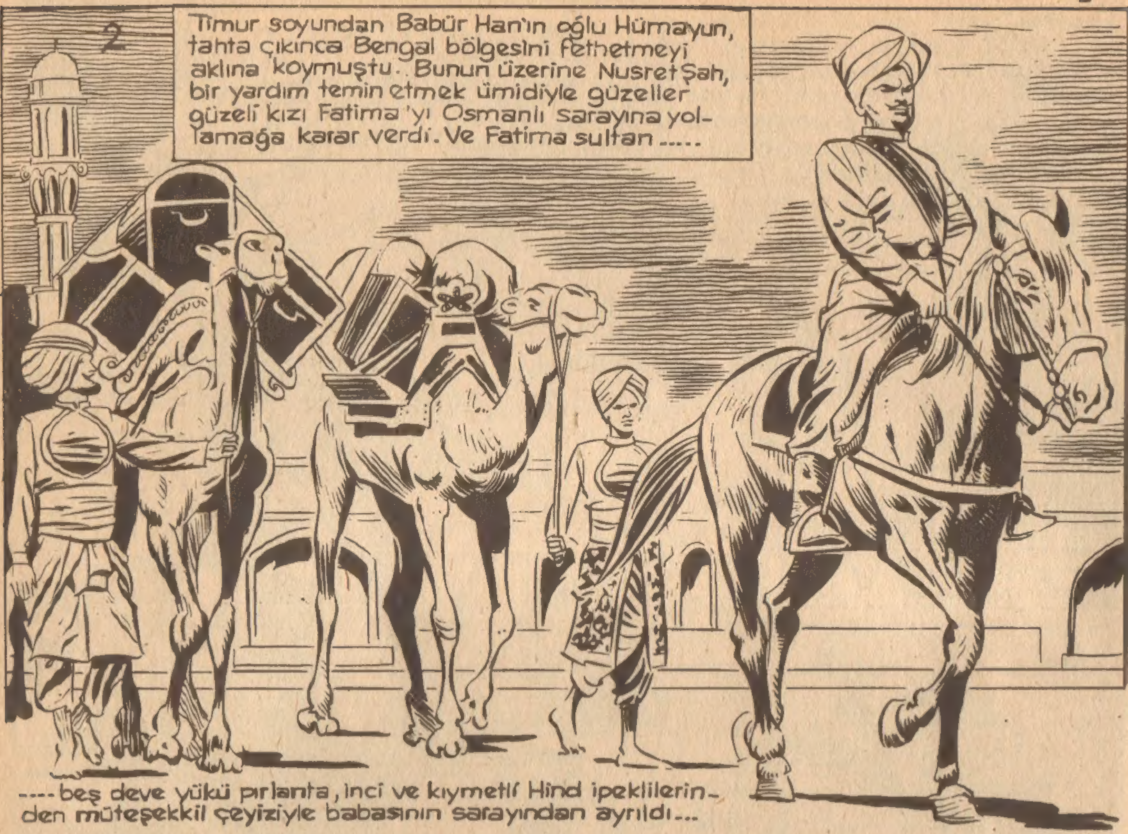
Sayı : 10

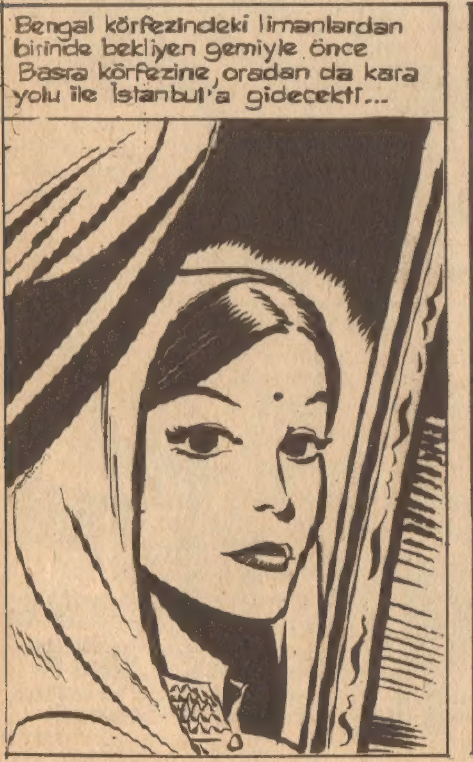
14 Ocak 1969

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi : Bilge Şakrak. Mesul Müdür : Sabahattin Yılmaz. Baskı : Duran Ofset Mathaası. Yayın Adresi : Cemal Nadir Sokak, Büyük Milâs Han, No: 102. İSTANBUL Tel. : 27 69 97


Sasanka'nın Büyücüsü
Bize her köşesi ayrı ayrı bir masal diyarı olarak tanıtılan Hindistan'ın en esrarengiz ve en tehlikeli bölgesi, Bengal'deyiz. O gün Bengal'in mutlak hakimi Süleyman Han'ın konağından büyük bir kafile yola çıkıyordu... Açlık ve sıcaktan etleri kurumuş ve.....
1
...derileri gerilmiş Bengal halkı, içeriye çökmüş karanlık gözleriyle bu muhteşem kafileyi izliyorladı...


2
Timur soyundan Babür Han'ın oğlu Hümayun, tahta çıkınca Bengal bölgesini fethetmeyi aklına koymuştu.. Bunun üzerine Nusret Şah, bir yardım temin etmek ümidiyle güzeller güzeli kızı Fatima'yı Osmanlı sarayına yollamağa karar verdi. Ve Fatima sultan .....
....beş deve yükü pırlanta, inci ve kıymetli Hind ipeklilerinden müteşekkil çeyiziyle babasının sarayından ayrıldı...


Bengal körfezindeki limanlardan birinde bekliyen gemiyle önce Basra körfezine, oradan da kara yolu ile İstanbul'a gidecekti...

Güzel başlıyan yolculuk, aniden tatsız bir haberle bozuldu...
EFENDİMİZ... İNSAN YİYEN KAATİL KAPLANLARDAN BİRİ ÇARŞIYI ALTÜST EDİYOR. HANIM SULTANIMIZA DA BİR ZARAR GELMESİNDEN KORKARIM - KALABALIĞA DALMADAN YAN TARAFA SAPALIM...
İYİ Kİ HABER VERDİN. YÜKÜMÜZ ÇOK DEĞERLİ. KARGAŞALIKTA ÇAPULCULAR BİLE SALDIRABİLİR.

Bir kaplanın güpegündüz çarşıya dalıp etrafı talan etmesi pek nadir görülen olaylardandı...
ÇABUK!.. CANINI SEVEN KAÇSIN!.. BU TARAFTAN GELİYOR!..
AMAN ALLAHIM! BU CANAVARLAR ŞİMDİ DE KASABA İÇİNDEN İNSAN KALDIRMAĞA BAŞLADILAR...
Kaplanın kan kokan genzinden korkunç bir homurtu koptu...
Onun kükremesiyle dehşet içinde kalan Hintliler şaşkınlıkla birbirlerine girdiler.
ÇEKİL YOLUMDAN!..
İMDAT!
ARGG
Kaplan, bir hamlede sıçrayıp yakaladığı adamın gırtlağına yapışmıştı. Son bir gayretle "imdat" diye haykırabilen Hintlinin boğazından fışkıran uzun bir kan sütunu koca hayvanı baştanbaşa kızıla boyadı...

Kafile başı, geriye dönerek Fatima Sultanın bindiği filin sürücüsüne bağırdı...
NE DURUYORSUN ?.. ÇABUK YAN YOLA !..
4
Sürücü, olanca gücüyle elindeki sivri çomağı filin kulağına batırdı ve Fatima Sultan'ın köşkü, tehlikeli şekilde sallandı...
İÇİMDE GARİP BİR SIKINTI VAR... BİR FELÂKET OLACAKMIŞ GİBİ GELİYOR. İNŞALLAH ŞU ORMANI SELAMETLE GEÇİP GEMİYE VARIRIZ...
Fatima Sultan, hislerinde yanılmıyordu. Gerçekten bir çift hain göz, ormanın başını tutmuş, kafilenin gelişini gözlemekteydi...
HAYDİ ARKADAŞLAR... GECE BASTIRMADAN ORMANI GEÇELİM !..

KAFİLE KENDİSİNİ BEKLEYEN TEHLİKEDEN HABERSİZ ORMANA YAKLAŞIYORDU...
5
FATİMA SULTAN BİRDEN PUSUDA BEKLİYEN BİR ADAMI FARKEDER.
BU KARALTI NE?.. PUSUYA DÜŞÜRÜLDÜK GALİBA
NE OLUYOR... EYVAH! SASANKALAR MAHVOLDUK.
HÜCUM!

İYYAAA!
FATİMA SULTANI GÖTÜREN KAFİLE O HAVALİNİN EN ESRARENGİZ VE VAHŞİ KAVMİNİN HÜCUMUNA UĞRAMIŞTI. HİNTLİLER BU KABİLENİN BUDANIN KUTSAL AĞACINI YAKAN LANETLİ SASANKALARIN DÖLÜN-DEN GELDİĞİNE İNANIR-LARDI.
HAYDİ KOCA OĞLAN YAR ŞU ÇEMBERİ
KAFİLE TAM BİR PANİK İÇİNDEYDİ. FATİMA SUL-TANI TAŞIYAN FİL BAĞIRARAK ATILDI.

KAFİLE BAŞI FİLİN SÜRÜCÜSÜNE BAĞIRDI.
7
SULTANI KAÇIR, BEN BUNLARI OYALAMAĞA ÇALIŞACAĞIM.
SASANKALAR BİR MIZRAKLA KUMANDANI DEVİRDİLER
AH!
FİL SASANKALARIN ÇIĞLIKLARINDAN ÜRKMÜŞ KAÇIYORDU.
DİKKAT FİLİ BIRAKMAYIN!
HAYDİ KOCA OĞLAN GÖSTER KENDİNİ.
BU KUDURMUŞ FİLİ ARTIK HİÇ BİR KUVVET DURDURAMAZDI.
FAKAT SASANKALARDAN BİRİ ZEHİRLİ MIZRAĞINI FIRLATTI.

8
!
ALDIĞI YARANIN DA TESİRİYLE İYİCE ÇILGINA DÖNEN FİL ÖNÜNE ÇIKAN SALDIRGANLAR-DAN BİRİNİN ÜSTÜNE YILDI-RIM GİBİ KOŞTU.
SİLİNDİR GİBİ BİR AYAĞIN SURATINA YAKLAŞTIĞINI GÖREN ADAM...
AHHH!
... ANCAK BİR ÇIĞLIK ATACAK ZAMAN BULABİLMİŞ VE OTLARIN ÜSTÜNDE KURBAĞA GİBİ YAMYASSI OLMUŞTU.

AZ SONRA FİL İRİ CÜSSESİNE RAĞMEN YEDİĞİ ZEHİRLİ MIZRAĞIN TESİR İLE YERE KAPAKLANDI...
FİLİN İŞİ TAMAM! SULTANI KÖŞKÜNDEN ÇIKARIN...
SULTANIN MUH. FIZLARINDAN B. KARGAŞALIKTAN İSTİFADE EDEREK ATINI MAHMUZLADI...
RACAYA OLANLARI HABER VERMELİYİM
KAÇMAYA ÇALIŞAN ATLIYA PUSUDAKİ OKÇU YAYINI GERDİ...
ZALİM SASANKA'LAR ATTIĞINI VURUYORDU.
ÖLÜM!.. HEPSİNE ÖLÜM!

10
FATİMA SULTAN YERDE CANSIZ YATAN FİLİN SIRTINDAN KENDİNİ YERE ATTI...
HAH-HAA... GÜZEL SULTANIN KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRMAK BENİM KISMETİMMİŞ.
ARKADAN SALDIRAN VAHŞİ ADAM FATİMA SULTANIN KAÇMASINA MEYDAN VERMEDİ.
TAM AVINI İKİYE BÖLMEK ÜZEREYKEN İRİ BİR PENÇE ADAMIN PALAYI TUTAN BİLEĞİNE YAPIŞTI.

ACELE ETME AHBAP!.. SULTANIN ÖLÜSÜ PARA ETMEZ. ONU YANIMIZDA ALIKOYMAMIZ GEREK...
BABAM BU YAPTIKLARINIZI YANINIZ DA BIRAKMIYACAKTIR...
İRİ YARI GORİL AZMANI ADAM SARI DİŞLERİNİ GÖSTEREREK FATİMA SULTANIN KOLUNA YAPIŞTI...
11
RACA OLANLARI DUYMUŞ BÜYÜK KONAĞIN DA DÜŞÜNCELERE DALMIŞTI..
HOH-HOH HOO... BABANIN SURATINI DÜŞÜNDÜKÇE GÜLESİM GELİYOR. TÜRKLERLE BAŞI DERDE GİRECEKTİR...
KIZIMI TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER... KAPLANI, KAFİLE YOLUNU DEĞİŞTİRSİN DİYE ÇARŞIYA SASANKALAR SALDI DEMEK.

RACA KIZININ KAÇIRILMASINDAN ÇOK TÜRKLERE VERDİĞİ SÖZÜN YERİNE GETİRİLMEYİŞİNE ÜZÜLÜYORDU.
SASANKALAR TÜRKLERLE ARAMIN BOZULMASINI İSTİYORLAR DEMEK..
BEN ONLARA GÖSTERİRİM... ÇABUK EN SEÇME ASKERLERİ SASANKALARIN YURDUNA GÖNDERİN KIZIMI GETİRSİNLER...
NUSRET HANIN, SEVGİLİ KIZINI KURTARMAK İÇİN YOLLADIĞI ADAMLARDAN BİR TEKİ BİLE GERİ DÖNEMEDİ... VAHŞİ ORMANLARDA KÂH TİMSAHLARA...
... KÂH KAPLANLARA YEM OLUP GİTTİLER...

Fatima sultanın kaçırılmasından epey bir zaman sonra günün birinde Bengal körfezine bir Türk gemisi yanaştı. Olayı duyan osmanlı sarayı Raca'nın kızını ve hazinesini kurtarmak üzere gönderdiği kafileye Alptekini baş yapmıştı.
YAŞASIN! ŞU AYLAR SÜREN YOLCULUK, SONUNDA BİTTİ.. MASALLAR DİYARININ PERİ KIZLARI BİZİ SAHİLDE SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDUR.
İNŞALLAH UMDUĞUNU BULURSUN. BİZİM GİTTİĞİMİZ YERDE BELÂDAN GAYRİ ŞEY PEK ÇIKMAZ---
KIZIMIN ÇEHİZİ OLAN BEŞ DEVE YÜKÜ HAZİNEYİ VE FATİMAYI KURTARMAK İÇİN GÖNDERDİĞİM ADAMLARIN BİR TEKİ BİLE SAĞ DÖNMEDİ---
Kısa bir yolculuktan sonra Raca'nın sarayına varan Alptekin derhal huzura kabul edildi ve niçin geldiklerini anlattı.

BİZ TEZ ELDEN HAZİNELERİ VE KIZINIZI BULURUZ. PADİŞAHIMIZIN DOSTLUĞUNDAN HİÇ BİR ENDİŞENİZ OLMASIN.
O SIRADA BİR HİNTLİ KARANLIK BİR KÖŞEYE SİNMİŞ KONUŞULANLARI DİNLİYORDU.
HAZİNELERİ SASANKALARIN ELİNDEN KİMSELER KURTARAMAZ. ONLARIN HER YERDE GÖZÜ KULAĞI VARDIR. KALDIKİ BENGAL ORMANLARINI GEÇİP...
...SASANKALARIN BARINDIKLARI DAĞLARA SAĞ ULAŞMAK DAHA KİMSEYE NASİP OLMAMIŞTIR.
EĞER KIZINIZ SAĞ İSE BİR AY İÇİNDE KURTARACAĞIMA VE TEKMİL SASANKALARIN BARINAKLARINI BAŞLARINA YIKACAĞIMA AND İÇİYORUM.
GARİP BİR VIZILTIYLA UFACIK BİR OK ALPTEKİNİN YANINDAKİ TÜRKÜN KOLUNA YAPIŞTI
DAHA ALPTEKİN SÖZÜNÜ HENÜZ BİTİRMİŞTİKİ. ONLARI DİNLEYEN HİNTLİ BİRDEN ELİNDEKİ KAMIŞI AĞZINA GÖTÜRDÜ VE...
DİKKAT!.

ALPTEKİN OKUN GELDİĞİ YÖNE DOĞRU ATILDI.
15
HAH İŞTE ORDA SAĞ YAKALAR SAM AĞZINDAN EPEY LÂF ALIRIM.
HİNTLİ ALPTEKİNİN TANK GİBİ ÜZERİNE GELDİĞİNİ GÖRÜNCE OLANCA GÜCÜYLE DEHŞET İÇİNDE KAÇMAYA BAŞLADI.
FAKAT ALPTEKİN BİRDEN KESTİRMEDEN PENCEREYİ DELDİ. VE HİNTLİNİN ÜSTÜNE ÇÖKTÜ.
DİKKAT ET BU ADAM SASANKALARDAN, KULLANDIĞI OKTAN BELLİ.
ADAM YAKALANINCA PARMAĞINDAKİ YÜZÜKTEKİ ZEHİRLE CANINA KIYDI...
YAZIK İLK DEFA ELİMİZE BİR FIRSAT GEÇMİŞTİ... ADAMDAN BELKİ BİRŞEYLER ÖĞRENEBİLİRDİK..
DEVAMI VAR

KIZIL Kanat

10 ROMAN

-André ile Pedro bizim arabayı alıp gittiler , dedi. Ama düşmanlarımız nezaket gösterip kendi arabalarını bize bırakmışlar... Hans öteki arabanın motorünü bozuver...

Pepe Figeras tükrüğü zorlukla yutarak :

-Patron ! Oh ! Patron ! Bana Kızıl Kanat'ın hiç bir şekilde silâh kullanmadığını söylemişlerdi, dedi.

Çocuğun esrar yüzünden gözlerinin akı korkudan yuvarlanıp duruyordu.

-Ama biz ateş etmedik ki, Pepe !

Küçük zenci dişlerini sıktı. Korkusunu yenmeğe çalışıyordu :

-Ama yukarıya koskoca birlik gönderiniz, onlar da durmadan ateş ediyorlar.

Hans bir kahkaha attı :

-Sen tek başına o birliğin üçte birini meydana getiriyordun... Hiç adama rastladın mı orada?

-Hayır, ama makineli tüfekleri, tabancaları, el bombalarının atıldığını duydum.

-Tabii duyarsın. O gürültüyü yapan eline verdiğim pastildi. Dur dinle! Bak onlara son bir konser dinleteceğiz.

Hans küçük kutuyu yeniden cebinden çıkardı, ibreyi 1 numaranın üstüne getirdikten sonra bir düğmeye bastı. Kayaların tepesinden yeni bir bombardıman sesi duyuldu. Hans ibreyi 2 numaranın üstüne getirince bombardıman sol tarafa yayıldı ve 'TÜMÜ' kelimesine getirince kayalıklar baştan başa korkunç gürültülerle inledi. Sonra Hans elini düğmeden çekti ve kayalıklar derin bir sessizliğe gömüldü.

-Şimdi anladın mı Pepe? diye izah etmeğe başladı. Pastiller muazzam bir güce sahip olan mikro minyatürlerdir. Tam teşkilâtlı bir savaşı canlandırırlar. Betelgöz'ün adamları gecenin karanlığında bu savaş seslerini duyunca bir birliğin saldırısına uğradıklarını sandılar... Oysa bu sadece minyatürleşmiş mikroların bin misli kuvvetlendirdiği bir cisim takılan manyetik bir bandın işidir. Büyük Patron'un bulduğu ufak tefek hilelerden biri.

Rio'ya dönerlerken ayak boyacısı küçük Pepe Figeras düşmandan yürüttükleri otomobilin içinde katillere oynadıkları oyunu düşünerek hâlâ gülüyordu.

Büyük Patron ise o günkü çatışmayı önemsemiyor ama gelecek için kuşkulanıyordu. Betelgöz Yıldızı kuvvetli bir rakipti.

O arada André de zaman kaybetmemiş , Kızıl Kanat'ın açtığı kredi ile dört kişilik bir uçak kiralamış, Arjantin'e doğru uçuyordu. Hareket etmeden önce Merkez'e telefon etmeyi de unutmamıştı. Merkez'den Pedro ile André yeni birer kimlik ve Paris'e geçmeleri için Air -France uçağında iki yer ayırtılacağını bildirmişlerdi. Paris'ten de üçüncü defa kimliklerini değiştirecek zaman kaybetmeden Boeing ile Roma'ya hareket edeceklerdi.

André uçağı sahili takiben götürüyordu. Plâjın girintilerini ve güneşte pırıldayan nehirlerin yılan gibi kıvrılışlarını seyrediyordu. Pedro İgual da yanında oturuyor ve hafif hafif titriyordu. Kendi yemyeşil memleketinin üstünden uçmak bile zavallıyı üzüntüden kurtaramıyordu. Genç

adam gözünü gökyüzünün bir noktasına dikmiş ümitsizlik içinde kıvranıyordu. Betelgöz'ün adamları onu , üç gün içinde, kötü ve lânetli olduğuna inandırmışlardı. Öylesine kandırmışlardı ki Pedro kendisinin gerçekten kötü tohum olduğunu ve yalnız kötü yolda yürüyeceğinden emindi. O kadar ki soydan gelen bu lânetten kurtulmak için hiç bir çaba gösterememişti.

Pedro ansızın favelanın mahzeninde yaptıkları bazı denemeleri hatırladı. İram'ın söylediği bazı sözler hâlâ kulaklarında çınlıyordu. O zaman midesi bulanıverdi ve kese kâğıdına kusmağa başladı.

Andre arkadaşına üzülerek bakıyordu. Hayatında kimseyi böylesine bitkin görmemişti. Oysa bu zavallıyı bu hale koymak için Betelgöz'e üç gün yetmişde artmıştı bile. Bundan sonra, iyileşmesi de kolay olmayacaktı elbet, hatta çok çetin olacaktı.

Andre kadranların üzerindeki ibrenin yerini tespit etti, haritanın üzerine uçağın bulunduğu yeri işaretledi, saatine baktı ve düşünmeğe koyuldu.

Büyük patron bu görevi kendisine vermekle çok doğru hareket etmişti. Zaten patron en tehlikeli durumlarda bile mantığını kullanmasını bilirdi.

Pedro İgual'e Andre'den başka kimse yardım edemezdi.

Andre 4 yıl önce Montpellier'de tıp akademisine gidiyordu. Herkes gibi basit bir öğrenciydi. Bununla beraber başkalarına yardım etmek için doktorluğu seçtiğinden fena bir öğrenci sayılmamalıydı.

Sonra, son ders yılında Büyük Patronla tanışmıştı. Andre on dört yaşından beri, Kızıl Kanatın üyesiydi. Fakat o güne kadar onu oldukça kolay denemelerde ve bazı üyelerin korunmasında kullanmışlardı. Kısım şefi olduğu halde o güne kadar, Büyük Patronla bir kere bile yüzyüze gelmemişti.

İşte tam Kızıl Kanattan ayrılacağı sırada Büyük Patronun karşısına çıkmıştı. Andre'ye veda mı edecekti?... Aksine, ona:

-Yakında çok pis işlerle karşılaşacağız Andre, demişti. Ne olacağızı. bilmiyorum, ama Kızıl Kanat'ın çok çetin bir savaşa gireceğini hissediyorum. O kadar zalim ve esrarengiz bir çatışma olacak ki, eski mücadelelerimiz bunun yanında çocuk oyuncağı kalacak. Çok kalifiye elemanlara ihtiyacım olacak, özellikle bir doktora. Hayatının 4 yılını Kızıl Kanat'a bağışlaya bilir misin?

Andre bu yabancı adama gülümsemişti. Onu o anda çok samimi ve çok nazik bulmuştu. Demek efsanevi Büyük Patron bu geniş omuzlu sert görünüşlü, kısa saçlı adamdı? Ama mavi gözleri en büyük tehlikelerin karşısında bile gülmesini bilecek kadar canlıydı. Andre elini Patron'a uzatarak :

-Eğitim masraflarımı Kızıl Kanat ödedi, dedi. Bugünkü bilgilerim tamamen onun eseridir, dolayısıyla onun malı sayılır.

Fakat André, uçağını idare ederken, bilgilerinin Pedro'yu kurtarmaya yeterli olup olmadıklarını düşünüyordu. Zaten Betelgöz Yıldızının korkunç ve esrarengiz saldırışı karşısında hangi bilim yeterli olabilirdiki!

Büyük Patron, sabahın erken saatlerinde Betelgöz Yıldızından çaldığı araba ile Rio caddelerinin kalabalığına karıştı.

-Şimdi ne yapacağız Patron?

Kızıl Kanat'ın şefi biraz düşündükten sonra :

-Onlar bizim hakkımızda çok şey biliyorlar, ama biz hemen hemen hiç bir şey bilmiyoruz dedi. Daha fazla bilgi edinmek zorundayız. Bunu başarmanın en iyi yolu adamlarından biri-

ni ele geçirmektir. Kayalıkların üstündeyken çok kalabalık ve çok iyi silâhlanmış olduklarını gördük. İçlerinden birini gafil avlayıp kaçırmalıyız. Pepe, gözcülerinden bir gruplaesir düştüğünüz evi gözetleyin. İçerden birinin çıktığını görür görmez peşine düşün ve bize bildirin.

Küçük Zenci arabadan aşağıya atlıyarak favelaya koştu. Pepe'nin verdiği tehlike işareti aklın almayacağı kadar büyük bir hızla Rio ya yayıldı. Pedro İgual, Büyük Patronun direktifi üzerine kurtarıcı ekibini mükemmel bir şekilde düzenlemişti. Telefon santralında çalışan üç genç kız, tehlike işaretini yirmi kadar telegrafçıya, gazete bayilerine ve garajlara bildiriyorlardı. Böyleceolayı bütün mahalle öğreniyordu.

Bir saat sonra dört erkek çocuk şüpheli evin kapısının önünde iskambil oynamaya başladılar, yan sokakta diğer iki çocuk, 1914 savaşından kalma hurda bir otomobilin motörünü tamir ediyorlardı. Gecekondu sokaklarında, Rio de Janeiro'nun bütün telefon santrallerinde bütün tedbirler alınmıştı. Rio'nun gençleri Betelgöz Yıldızı ile savaşmağa hazırdı.

Pedro İgual uçakta uyuyordu. André inişe hazırlanırken Pedro ansızın ürperdi ve gözlerini açarak:

-Merkez...Paris Merkezi havaya uçacak! diye bağırdı.

-Nee?

Pedro kireç gibi olan yüzünü pilota çevirdi ve:

André uçağı yeniden düzelttikten sonra denizin üzerinde dönmeye başladı:

-Söyle, ne demek istedin?

xxx

Betelgöz Yıldızı bu ünlü teşkilâtın merkezini Paris'in göbeğinde havaya uçurarak Kızıl Kanat'ın gücünü kıracak mıydı?

Genç Brezilyalı kuşkulu gözlerini Andre'ye çevirdi:

-Yemin ederim ki, rüyamda gördüm, dedi.

Andre telaşla:

-Bana gördüğün yeri tarif et, diye emretti.

-Merdivenle büyük beyaz bir kliseye çıkılıyor...

-Montmartre'daki Sacre-Coeur klisesi...

-...Sonra dar bir sokağa giriliyor. Daha sonra, dama kadar çıktılar. Ve elektrik tellerini kestiler...

-...Gözetleme radar istasyonu...

-...Bir su oluğuna vardılar. Sağ taraftaki şöminenin bacasından aşağı dört bomba attılar. Bunların kimi ta aşağı kadar indi, ötekiler ise üst katların hizasında asılı kaldılar. Ekip şefi: 'Her taraf tam 8'de havaya uçacak,' dedi.

Andre saatine baktı: ve memleketler arasındaki zaman farkını hesaplayarak:

-Fransa'da saat sekiz olursa burada aşağı yukarı iki demektir... Şimdi 1.17 olduğuna göre...

Pedro:

-Çok geç! diye inledi.

-Her çareye baş vuracağız. Merkezdekiler Kızıl erkekli yirmi kişi kadardır - lar...

Patlamanın komşular üzerinde yapacağı zarar da caba...Sen uçağı daire yaptırarak uçurabilir misin?

-Tahmin ediyorum..Pilotluk dersi almıştım.

Pedro pilot yerine geçti Andre de telsizin başında havaalanını bulmağa çalışıyordu. Alnı ter içinde kalmıştı. Havaalanını bulduktan sonra onları kandırmak pek kolay olmuyordu:

-Canım, şaka etmiyorum! Yemin ederim ki doğru söylüyorum! Bu adamlar beni deli edecekler:

Petro:

-Mikrofonu bana ver! dedi.

Brezilyalı bir eliyle uçağı idare ediyor, öteki eliyle tuttuğu mikrofonda Portekizce bir şeyler söylüyordu. O da terlemeğe başlamıştı. En sonunda dayanamayarak küfürlere lânetlere başladı. Sonra birden yüzü güldü. Bu sefer, tatlı bir dille de konuşuyordu.

Pedro başını kaldırarak:

-Paris'teki telefon numarasını verir misin? dedi.

Andre istenen numarayı, verdikten sonra saatine baktı: 1.28 geçiyordu.

Uçak Brezilya'nın mavi gökyüzünde durmadan geniş bir daire çizmekteydi.

Atlantik okyanusu beyaz plajlarıyla süslenmişti.. Bekleyeceklerdi...Saat 1.36 geçiyordu.

Telsiz alıcından birden bir ses yükseldi. Pedro:

-Bizi doğrudan doğruya Paris'e bağladılar. Konuş! diye bildirdi.

Andre kendini topladı ve ağır ağır konuşmağa başladı:

Devamı var

RED KiT

ONLARI ENSELE-DİK..
HENÜZ DEĞİL HER-BİRİMİZDE ALTI MERMİ VAR.. BU SİZİN GİBİLERİN YİRMİSİNİ YERE SERMEĞE YETER....BU BİR HESAP HATASI DA DEĞİLDİR...
TESLİM OLUNUZ!.. BU ADAMLARI KIRIP GEÇİRMENİZ HİÇ İŞİ-NİZE YARAMAZ..
KANUNA UYGUN OLARAK YARGILA-NACAĞIMIZA SÖZ VERİRSENİZ SİZİN-LE GELİRİZ..
NE YAPI-YORUZ..?
DAHA ÖNCE RED KİTİ SİLÂH KUL-LANIRKEN GÖR-DÜN MÜ ?
56

OKEY...ÇÜNKÜ BURADA SİZİ ASACAK AĞAÇ YOK DA ONDAN...
DOĞRU! AĞAÇLAR KESİLİR, KESİLİR SONRA DA PİŞMAN OLUNUR...
SİLÂHLARIMIZI ANCAK ŞEHRE VARINCA ŞERİFE VERİRİZ...

HAPŞIRAN BİRİ OLURSA HEPİNİ-Zİ TEMİZLERİZ...
PATIRTISIZ BİR YOLCULUKTAN SONRA...
GELDİK ÇOCUKLAR ZIMBIRTILARINIZI BANA VERİNİZ..
ŞERİF
GİRİNİZ ÇOCUKLAR... SİZE GELİNCE DELİKANLILAR, DURUŞMAYA KADAR SİZİ BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM ADALET ŞAKAYA GELMEZ...
BU ÇAKALLARI ASMAYI SİZE BIRAKMAKTANSA ONLARI HÜCRELERİNDE KENDİM TEPELERİM...
SAĞOL ŞERİF...
BOŞVER.., RESMİ BİR ASMANIN DA GÜZELLİĞİ YOK DEĞİL...
NE DE OLSA MODASI GEÇ-MİŞ BİR GÜZELLİK..
UZUN ZAMAN-DIR BÖYLE Bİ-Rİ ASILMADI..
HEM DE SO-NUNCUSU... ÇÜNKÜ ONUN ALEYHİNE DE-LİLLER YOK..
58

ŞERİF!.. ŞERİF!..
?
NE VAR ?
BİR AVUKAT İSTİYORUM... ANCAK AVUKATIM VAR - KEN KONUŞURUM..
BİR AVUKAT MI ? İYİ BİR ŞİŞEYİ TERCİH ETMEZMİSİNİZ.?, YA DA POKER OYNAMAK İÇİN KÂ - ĞITLARI..
BİR AVUKAT...BU ŞEHİRDE ELBET BİR AVUKAT VARDIR...
EVET... GİDİP BAKACA - ĞIM... KAPI VURULURSA AÇMAYIN...
GARİP FİKİR..
HERB!.. HEY..! AHIR UŞAĞIN BURADA MI ?
HERB HOOF KİRALIK VE SATILIK ATLAR..
59

DEVAMI VAR

PARÇALANMAYAN Otomobil

Meraklı bir hikâye

-Görüyorsunuz ya mösyö, bu otomobil dünyanın en sağlam otomobili olacaktır !. Bakınız, elimdeki şu demirle neresine isterseniz vurayım. Eğer vurduğum yerde en ufak bir iz kalırsa...

Mösyö, Brent bunları söylerken garajın köşesine doğru ilerledi. Eline koskoca bir balyoz alarak geri döndü.

Filip Sidney hayretle mühendisin yüzüne bakıyordu.

Brent hiç istifini bozmadı. İki kolunun bütün kuvvetiyle balyozu havaya kaldırdı.

-Sizi tamamiyle inandırabilmek için ilk tecrübemizi bu şekilde yapmayı..

Ve balyozu şiddetle otomobilin çamurluğuna indirirken sözünü tamamladı :

-Daha uygun buluyorum.

Filip Sidney'in hayretten bir karış açılmış olan ağzı hâlâ açık duruyordu. Şaşkın bakışlarla çamurluğun üzerine eğildi. Hakikaten orada küçücük bir çizgi bile yoktu.

Mühendis Brent sözlerine devam etti :

-Bukadar sert bir maden formülü şimdiye kadar hiçkimse tarafından keşfedilememiştir. Mösyö Sidney !.. Ben bu formülü bulmak için tam üç buçuk sene çalıştım. Ve en sonunda başardım.. Fakat bu formül o kadar karışıktır ki, şu dakikada ne olduğunu kendim bile unutmuşumdur. Yani plânlarını kaza ile kaybedecek olsam aynı şeyi bulmak için üç buçuk sene daha çalışmam lâzımdır !. Allah göstermesin, o plânları canım gibi saklıyorum.

Filip Sidney :

-Peki, bu otomobil ağaca, direğe filân çarparsa yine bir yeri kırılmaz mı ? diye sordu.

-Tabiî kırılmaz... Zaten maksadım nereye çarparsa çarpsın, hiç ezilmeden, parçalanmıyan bir maden keşfetmekti.

Genç mühendis Sidney'in tereddüt ettiğini görünce :

-İster misiniz, mösyö, dedi. Beraber bir gezinti yapalım. Hem otomobilin tecrübesini yapmış oluruz. Belki o vakit daha çok inanırsınız.

Otomobile binerek garajdan dışarı çıktılar. Garajda konuşurlarken, saklandığı yerden kendilerini dinliyen bir adamı görmemişlerdi. Bu adam beş yıl evvel Mühendis Brent'in yanında çalışan Karver'di. Genç mühendis fena ahlâklı olan bu adamı yanından kovmuştu. İşte Karver o gündenberi mühendise kin besler, ondan intikam almak için fırsat gözlerdi.

Mühendis Sidney uzaklaştıktan sonra saklandığı yerden çıktı. Yumruklarını salladı :

-Ben sana gösteririm, diye mırıldandı.

Mühendisin olmadığı bir zamanda evine gidecek ve plânlarını bulup çalacak onları yakacaktı. Bu suretle intikam alacaktı.

Hemen tahkikata başladı. Brent'in evde olmadığı geceleri öğrendi. O gecelerden birinde köşke pencereden girdi.

İçeride kimse olmadığından istediği gibi arıyacaktı.

Bütün odaları altüst etti. Dolapları karıştırdı. Getirdiği özel aletlerle kasaları açtı. Fakat otomobilin plânlarını bir yerde bulamadı.

Öfkesinden çatlıyacaktı. Bu herif bu kâğıt parçalarını nereye koymuştu ? Toprağa gömmemişti ya !..

Mutfağa varıncaya kadar evi tekrar aradı. Yok, yok !. Kâğıtlar hiçbir yerde yoktu !..

Fakat bunlar muhakkak evin içindeydi. Başka yerde olamazdı. Brent'in en emin yeri eviydi. Peki öyleyse neredeydi?..

Karver bir an düşündü. Sabaha kadar arasa bunları bulamıyacaktı. Şu halde, mademki bunlar evin içindeydi, evi yokederse plânları da yoketmiş olacaktı. Hemen odalara gaz döktü. İçine de bez parçaları doldurdu. Sonra verdi kibriti !. Kendi de acele dışarı fırladı.

Biraz sonra ev alevalev yanıyordu.

Mösyö Filip'le Mühendis Brent yeni otomobilin tecrübelerine devam ediyorlardı. Asfalt yoldan hızla giderlerken birdenbire kenardaki ağaçlardan birine çarpıp devriliyorlar ve-

ya telefon direklerine toslayıp geçiyorlardı.

Bütün bu tecrübeler gösteriyordu ki bu otomobil hakikaten kırılmaz ve parçalanmaz, çok sağlam bir yapı idi. Bukadar zorlamalardan sonra hiçbir yerinde en ufak bir ezilme veya sıyrılma bile yoktu.

Bir saat kadar böylece ilerledikten sonra bir kenarda durdular. Mösyö Brent kendilerini takip eden polis motorlarını görmüştü. Onların yaklaşmalarını bekledi.

Beş motosikletli polisle beraber emniyet merkezine doğru yola çıktılar. Otomobil süratli gittiği için ceza vereceklerdi.

Merkezde mühendis meseleyi komisere anlattı. Fakat usulü bozmamak için kendisine kesilen cezayı ödedi. Komiser de bu keşfi çok enteresan bulmuştu. Biraz izahat istedi. Mühendis anlatmağa başlarken birdenbire telefon çaldı. Komiser ahizeyi kulağına götürdü:

-Alo!.. Burası Emniyet Merkezi... 27 inci sokakta şüpheli bir yangın, öyle mi?... Peki geliyoruz...

Mösyö Brent "27 inci sokak" kelimesini duyar duymaz yerinden fırlamıştı.

-Bu benim evimdir! Benim evimdir!.. diye bağırarak arabasına koştu. Filip te arkasından yetişti. Hemen gaza bastılar. Yıldırım gibi ileri atıldılar.

Mühendis:

-Eyvah! diyordu, eğer plânlar yandıysa mahvoldum demektir! En büyük keşfim kül oldu!..

Filip teselli ediyordu:

-O halde meraklanmayınız. Herhalde onları kasanıza saklamıştınız. Kasa da yangından çok müteessir olmaz!..

-Mühendis telâşlıydı:

-Hayır, hayır! Kasada değil mutfağın rafında bir kutunun içindeydi, diyordu.

Evin önüne geldikleri zaman her tarafını alevler sarmış buldular. İçeri girmenin imkânı yoktu!

Mühendis çaresizlik içinde kıvranırken ansızın Filip'in aklına birşey geldi.

-Siz arabayı bana bırakın Mösyö Brent, dedi.

Mühendis yere indi. Genç Filip direksiyona geçerek bütün kuvvetiyle gaza bastı ve kurşun gibi mutfağın duvarını delerek içeri girdi, alevler arasında kayboldu..

Brent'in aklına böyle birşey gelmemişti. Hem bu çok tehlikeliydi. İçeri girdikten sonra dışarı nasıl çıkacaktı? Alevlerin içinde kebap olmak işten bile değildi!

İtfaiye erleri yangını söndürmeğe uğraşıyorlardı. Mutfağın duvarı yıkılmıştı. İçerideki alevler biraz sinince mühendis kendini mutfağa attı. Otomobil orada duruyordu. Bir yeri parçalanmamıştı. Kapısı açıktı. Demek ki Filip içinden çıkabilmişti.

Brent etrafına bakınırken birdenbire köşedeki büyük buz dolabı açılarak içinden Filip çıktı. Titriyordu.

-B-b-b-b-b donuyorum! Çabuk bir bardak çay! diye inledi.

Elinde üstü kapalı bir kutu vardı. Plânları kurtarmıştı. Alevler içinde kalınca buz dolabından başka gidecek yer bulamamıştı.

Brent plânlarının kurtulduğuna çok sevinmişti.. Hele Karver'in yakalandığını, yaptığı fenalığın cezasını çekeceğini öğrendiği zaman bu sevinci bir kat daha artmıştı.

SON

TUROK!.. KURTAR BENİ...
OLMAZ.. BU CANAVARI VURURSAM ANDARI BIRAKIR VE ANDAR PARÇALANIR...
ANDARI KAYANIN TEPESİNE BIRAKIYOR..
ZAVALLININ SONU GELDİ... UÇAN SÜRÜNGEN ANDARI PARÇALARA AYIRACAK...
TUROK KAYALARA TIRMANMAĞA UĞRAŞIRKEN KÜÇÜK CANAVARLAR TEKRAR HÜCUMA GEÇTİLER...
REEENK!
REEGK!
26
62

REEEK!
BİR KAYANIN KUYTUSUNU SPER EDEREK CANAVARLARLA ÖLÜM KALIM SAVAŞINA GİRİŞTİ...
CANAVARLAR ÖLDÜRÜCÜ PENÇELERİYLE TEKRAR TEKRAR SALDIRDILAR...
AH KOLUM!..
VE CANAVARLARDAN BİRİ KORKUNÇ BİR HIZLA TUROK'UN KOLUNU KAPTI...
TUROK'UN BOŞTAKİ ELİ ÜMİTSİZCE HAYVANIN BOYNUNU SIKTI, SIKTI...SIKTI...
63

NİHAYET ÖTEKİLER DE KORKTU...
ŞİMDİ ANDARI BULMALI...
CANAVAR BURAYA DOĞRU UÇTU.. AMA NEREDE ACABA..?
HEPSİNİN YUVALARI BURADA ANDAR DA BURDADIR..
ANDAR! ANDAR BİR ŞEYİN YOK YA?
GRUNNK
ANDARI PAYLAŞAMADILAR...
64

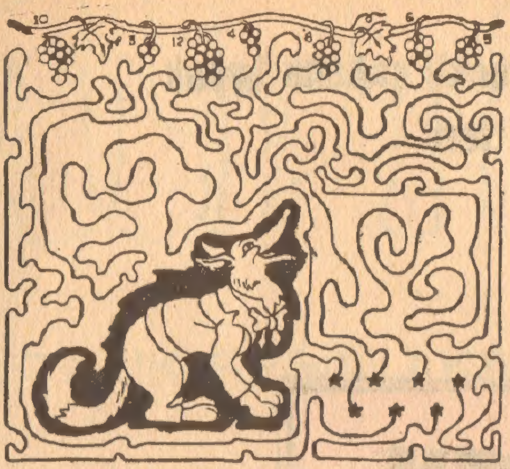
İKİ CANAVAR DÖĞÜŞÜRKEN TUROK ATEŞ YAKARAK BİR MEŞ'ALE YAPTI...
KREEEEK!
ŞİMDİ BURAYA GELİYOR BUNUNLA ANDARI KORUYABİLİRİM..
GÜZEL! ATEŞTEN KORKTU..ŞİMDİ ANDARA YARDIM EDEBİLİRİM...
EEERRK!
TUROK...NASIL GELDİN BURAYA?
DÜŞ... DÜŞTÜM..
CANAVAR SENİ YUVASINAATTI GALİBA... ÇABUK BURDAN İNMELİYİZ..
GREEEENK!
HAYIR TUROK YUKARI ÇIKMIŞKEN SİSİN ORTASIN DA NE VAR GÖRELİM.

SİS DAĞILIYOR GÖ-
RECEKSİN BU KA-
DAR EMEKLERİMİZ
BOŞUNA ÇIKMAYA-
CAK...

HAYIR ANDAR! BU KADAR TEHLİKEYE
SADECE ŞU ADANIN TEPESİNE ÇIKMAK
İÇİN KATLANMIŞIZ... VE NEHRİN ÖTE-
SİNDE KAT'İYEN AŞAMIYACAĞIMIZ
DAĞLAR VAR...

ETRAFI SÜZDÜLER... AYAKLARININ ALTINDAKİ KAYIP VADİDE ÇIKIŞ YOLUNA AİT BİR İZ BULAMADILAR..
TUROK! GENE GELİYORLAR..
DİKKAT ET..! BU CANAVAR ATEŞ ALDI...
AREEEE
EEEEEE
AŞAĞI İNEMİYECEĞİZ..
KOŞ..
BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE YUVALAR YANMAĞA BAŞLADI...
KOŞ YOLU ATEŞ SARMADAN KURTULALIM..
67

HAFTAYA YENİ MACERA



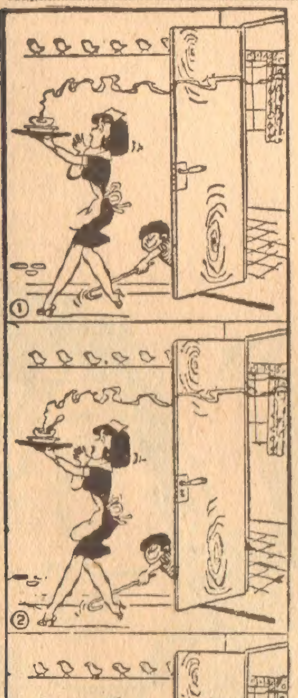
Tilkiye yardım edin

Resimdeki tilkinin hangi üzüm salkımını uçlarında yıldız bulunan hangi ipi çekmek suretiyle yiyeceğini bulabilir misiniz?

EĞLENCE

Bu tablo hangi meşhur ressamınındır?

«Böylece boyacı masrafından tasarruf etmiş olduk!»



ÇİÇEKLER

Kâtip, kapıcıya çıkışır:

-Sana şu piş çiçekleri buraya koy diye kim söyledi.

Kapıcı cevap verir :

-Müdür beyefendi söy - lediler...

-Aman ne güzel, ne nefis çiçekler değil mi?

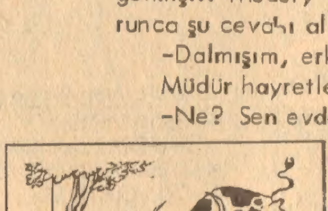
EVDE Mİ?

Memurlardan biri sabahleyin daireye geç gelmişti. Müdür, bu gecikmenin sebebini sorunca şu cevabı aldı :

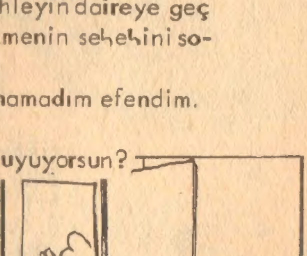
-Dalmışım, erken uyanamadım efendim.

Müdür hayretle :

-Ne? Sen evde de mi uyuyorsun?



-İşte gördün mü? Daima onu kovalama merakı vardır!



-Anne, babam geldi!

MEŞHUR RESSAM İNGRE-DİR

SiPRU nun 5 renkli şahane kapak içinde çıkmış ciltleri

- SİYAH ŞAPKALILAR
- DELİ ZORGUB
- AFRİKADA
- DİKTATÖR
- GANGSTERLER FUARI
- GERGEDANIN BOYNUZU
- BUDA VADİSİ
- SİHİRBAZLAR KAMPI
- CANAVARIN PEŞİNDE
- ÇALINAN MASKE

Bu ciltlerin üzeri fiatı : 250 kuruştur